

# CRÉDITS

## OKEGHEM 1460

En application de la loi du 11 mars 1957 (art. 41) et du code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992, toute reproduction partielle ou totale à usage collectif est strictement interdite sans autorisation de l'Université de Tours. Les logos, visuels, marques, dispositifs numériques et contenus vidéos présents sur ce site sont la propriété de leur détenteur respectifs.

## CUBICULUM MUSICAE | OCKEGHEM SAINT MARTIN

### LISTE DES CONCEPTEURS

**Philippe Vendrix**, Directeur de recherche CNRS/CESR

**Camilla Cavicchi**, Chercheuse associée au CESR

**Agostino Magro**, Maître de conférences, Université de Rennes, associé au CESR

**Livia Avaltroni**, Chargée de mission, ARD Intelligence des Patrimoines/CESR

**Hyacinthe Belliot**, Ingénieure d'études CNRS/CESR

**Alice Loffredo-Nué**, Responsable édition du CESR

**Daniel Saulnier**, Ingénieur de recherche, Université de Tours/CESR

### PARTENAIRE

Le support de médiation a été produit avec le concours du Studio Dripmoon, Tours.

### PARTNERS & SPONSORS



**Ricercar**  
Programme de recherches en musicologie



**université de TOURS**



**MSH**  
VAL DE LOIRE



MUSÉE  
DES  
BEAUX  
ARTS  
TOURS

VILLE DE  
**TOURS**



**Dripmoon**  
CRÉATEUR DE MÉDIATION NUMÉRIQUE