

CRÉDITS

DA VINCI'S MUSICAL WORLD

En application de la loi du 11 mars 1957 (art. 41) et du code de la propriété intellectuelle du 1er juillet 1992, toute reproduction partielle ou totale à usage collectif est strictement interdite sans autorisation de l'Université de Tours. Les logos, visuels, marques, dispositifs numériques et contenus vidéos présents sur ce site sont la propriété de leur détenteur respectifs.

CUBICULUM MUSICAE | LEONARDO DA VINCI

COMMISSAIRE GÉNÉRAL

Jérôme Farigoule, Directeur des Musées et du Château de Tours

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Camilla Cavicchi, Musicologue, Ingénieure d'études CNRS/CESR

Sophie Join-Lambert, Conservateur en chef, Directrice du musée des Beaux-Arts de Tours

Philippe Vendrix, Directeur de recherche au CNRS/CESR

PROJET SCIENTIFIQUE

Ricercar – Programme de recherche en musicologie

du Centre d'études supérieures de la Renaissance (CNRS/Université de Tours)

Philippe Vendrix, Directeur de recherche CNRS/CESR

Camilla Cavicchi, Ingénieure d'études CNRS/CESR

Hyacinte Belliot, Ingénieure d'études CNRS/CESR

PARTENAIRE

Le support de médiation a été produit avec le concours du Studio Dripmoon, Tours.

PARTNERS & SPONSORS



Ricercar
Programme de recherches en musicologie



université de TOURS



MUSÉE
• DES •
BEAUX
- ARTS
TOURS

VILLE DE
TOURS



Dripmoon
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

