

CRÉDITS

JOSQUIN 1498

En application de la loi du 11 mars 1957 (art. 41) et du code de la propriété intellectuelle du 1er juillet 1992, toute reproduction partielle ou totale à usage collectif est strictement interdite sans autorisation de l'Université de Tours. Les logos, visuels, marques, dispositifs numériques et contenus vidéos présents sur ce site sont la propriété de leur détenteur respectifs.

ARTBOX | VAN DER WEYDEN / JOSQUIN DESPREZ

Le projet ARTBox est né de la volonté du Gouvernement fédéral de promouvoir la culture pour un large public.

CONCEPTION

Sandrine Thieffry, Dr. en musicologie

COORDINATION

Florence Bellière, Service Communication, Belspo

Vinciane Dehant, Service Communication, Belspo

PROJET SCIENTIFIQUE

ARTBox est une déclinaison du Cubiculum musicae, Musée mobile réalisé par le Centre d'études supérieures de la Renaissance, Unité mixte de recherche de l'Université de Tours et du CNRS.

Philippe Vendrix, Directeur du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours (CESR)

Camilla Cavicchi, Musicologue CESR

Daniel Saulnier, Ingénieur de recherche, Université de Tours/CESR

Hyacinthe Belliot, Ingénieure d'études CNRS/CESR

Alice Nué, Responsable édition CESR

Vincent Besson, Ingénieur d'études CNRS/CESR

Jean-Philippe Corbellini, Technicien CNRS/MSH Val de Loire

Andrea Puentes Blanco, Doctorante CSIC, Institution Milà i Fontanals, Barcelone, Espagne

Marco Gurrieri, Ingénieur d'études CNRS/CESR

Vasco Zara, Maître de conférences Université de Bourgogne/CESR

Felix Huerta, Étudiant, Mexique

PARTENAIRES

Les supports de médiation ont été produits avec le concours de Guillaume Blanc (Designer AVF Production) et UTCHA (Développement numérique).

PARTNERS & SPONSORS

