

CRÉDITS

FONTEVRAUD 1689

En application de la loi du 11 mars 1957 (art. 41) et du code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992, toute reproduction partielle ou totale à usage collectif est strictement interdite sans autorisation de l'Université de Tours. Les logos, visuels, marques, dispositifs numériques et contenus vidéos présents sur ce site sont la propriété de leur détenteur respectifs.

CUBICULUM MUSICAE | FONTEVRAUD

LA MUSIQUE À FONTEVRAUD AU XVII^E SIÈCLE

PROJET SCIENTIFIQUE

Ricercar – Programme de recherche en musicologie du Centre d'études supérieures de la Renaissance (CNRS/Université de Tours)

Philippe Vendrix, Directeur de recherche CNRS/CESR

Camilla Cavicchi, Ingénieure d'études CNRS/CESR

Hyacinthe Belliot, Ingénieure d'études CNRS/CESR

Daniel Saulnier, Ingénieur de recherche, Université de Tours/CESR

PRODUCTION ET SCÉNOGRAPHIE

Abbaye Royale de Fontevraud

Julien Bertreux

Camille Lermite

Romain Roget, Responsable de la médiation culturelle de l'Abbaye Royale de Fontevraud

PARTENAIRE

Le support de médiation a été produit avec le concours du Studio Dripmoon, Tours.

PARTNERS & SPONSORS

