

CRÉDITS

BLOIS 1501

En application de la loi du 11 mars 1957 (art. 41) et du code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992, toute reproduction partielle ou totale à usage collectif est strictement interdite sans autorisation de l'Université de Tours. Les logos, visuels, marques, dispositifs numériques et contenus vidéos présents sur ce site sont la propriété de leur détenteur respectifs.

PROJET CUMUSI

CUBICULUM MUSICAE

Projet CUMUSI financé par la Région Centre-Val de Loire, porté par le Centre d'études supérieures de la Renaissance/Université de Tours, et réalisé en partenariat avec la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire et l'ARD Intelligence des Patrimoines.

COORDINATION SCIENTIFIQUE

Philippe Vendrix, Directeur de recherche CNRS/CESR
Xavier Bisaro, Professeur en musicologie, Université de Tours/CESR

ÉQUIPE SCIENTIFIQUE

Hyacinthe Belliot, Ingénieure d'études CNRS/CESR
Livia Avaltroni, Chargé de mission, ARD Intelligence des Patrimoines
Esteban Hernández Castelló, Université de Tours/CESR
Jean-Philippe Corbellini, Technicien CNRS/MSH
Alice Nué, Ingénieure d'études, Université de Tours/CESR
Jean-Louis Bouteiller, Assistant ingénieur, Université de Tours/CESR
Vincent Besson, Ingénieur d'études CNRS/CESR
Antoine Tanguy, Stagiaire, Université de Tours/CESR

PARTENAIRES

Les supports de médiation ont été produits avec le concours de l'Ensemble Douce Mémoire, Catopsys et Code-Troopers.

PARTNERS & SPONSORS

